

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ЗМЕИНОГОРСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА 3»

ЗМЕИНОГОРСКОГО РАЙОНА АЛТАЙСКОГО КРАЯ

СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ

ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА «ОГОНЕК»

Родительское собрание

Тема: "Сохранение психологического здоровья дошкольника"

Авторы проекта: педагог-психолог Бопп Наталья Ивановна и воспитатель: Попова Наталья Анатольевна

Задачи:

1. Формировать представление у родителей о влиянии социокультурной среды на психологическое развитие ребёнка.

2. Мотивировать родителей к созданию благоприятного климата в семье.

3. Обучать родителей правильно подбирать игрушки, мультфильмы и художественную литературу.

Педагог-психолог: Уважаемые родители, сегодня я хочу поговорить с Вами о влиянии телевидения на психическое здоровье ребёнка.

Трудно представить жизнь современной российской семьи без телевизора.

Телевидение – это окно во внешний мир и, при разумном подходе, оно может выполнять функции образовательного, развлекательного и воспитывающего характера.

- Скажите, сколько времени в день Ваш ребёнок проводит у телевизора?
- Что чаще всего смотрят Ваши дети?
- Бывает ли, что ребёнок вместе со взрослыми смотрит информационные передачи, фильмы?

Специалисты проанализировали 100 часов программ ведущих каналов российского телевидения и получили следующие результаты. **В среднем на 1 час телетрансляции приходится четыре сцены насилия и эротики. Обращает на себя внимание натуралистичность сцен (окровавленные трупы, отрубленные головы, похищения людей и т.д.).**

- Как Вы думаете, чем это опасно?

Во-первых, необходимо учитывать особую впечатлительность детей и способность детской психики к внушению.

Страшные образы или звуки, которые ребёнок воспринимает с экрана, могут беспокоить его в виде снов, повышенной тревожности или невротических симптомов.

Во-вторых, нельзя забывать об эффекте привыкания и заразительности агрессивного поведения.

Просмотр сцен насилия притупляет эмоциональные чувства детей, они привыкают к жестокости, становятся равнодушными к человеческой боли. (в качестве любимых телегероев выбирают наиболее агрессивных)

В-третьих, необходимо отметить, что современное телевидение не способствует умственному развитию детей.

*На экране практически отсутствуют передачи, ориентированные на детей дошкольного возраста (*исключение «Спокойной ночи, малыши», «АБВГДейка»*).*

Телевидение способствует интеллектуальной пассивности детей.

Информация подаётся в готовом виде, она не требует усилий воображения и анализа. Это тормозит развитие психических функций детей: замедляется развитие речи и мышления, нет стимула для формирования воображения.

Отдельно рассмотрим влияние мультипликационных фильмов.

Классические российские мультфильлмы в которых задействованы выдающиеся артисты и художники, показывают в основном с 6 до 8утра, когда основная масса детей ещё спит.

А вот зарубежные мультфильмы транслируют днём, при этом их эфирное время увеличено почти вдвое.

К сожалению, российский видеорынок заполнен зарубежными мультфильмами, за редким исключением не отличающихся высокой художественной ценностью и глубоким нравственным содержанием. Дети смотрят низкопробные ленты, изобилующие сценами агрессии и обмана.

- Назовите любимых героев Ваших детей? (Человек-Паук, Черепашки Ниндзя, Бэтмен, Шрек).

Эти монстры представлены как смелые романтические герои, которым хочется подражать.

Показ мультфильмов о покемонах в Японии вызвал психические расстройства у 600 детей. Фильм был снят с показа, его переделали и продали …в Россию.

Наши дети носят футболки с покемонами, читают о них книги и т.д., то есть, как говорят психологи, идёт общение с «резко негативным информационным полем».

Предлагаем Вам посмотреть отрывок из документального фильма

«О вреде американских мультфильмов».

Просмотр кадров из фильма «О вреде …»

Обсуждение.

Телевидение во многом определяет и выбор игрушек –Черепашки-ниндзя, роботы,Человек-паук и т.д.

Беседа об игрушках.

Воспитатель: Ребенку нужна игра, а игра неотделима от игрушек. Игрушки для ребёнка – это та «среда», которая позволяет исследовать окружающий мир, реализовывать творческие способности, выражать чувства, эмоции. От правильно выбранной игрушки зависит настроение ребёнка, его развитие.

Именно игрушка закладывает в душу ребёнка первые понятия «добра» и «зла». Игрушка программирует поведение детей. Если в игре ребёнок способен вести себя гуманно, милосердно, заботливо, то и в жизни он поведёт себя также. И наоборот, если в игре ребёнок агрессивен, жесток, груб, то воспроизведёт это в какой-либо ситуации.

Родители рассматривают, сравнивают и анализируют предложенные игрушки.(куклы: барби, брац и др. сравнить с пупсами; мягкие игрушки - с роботами, бакуганами, бэтменом, человеком – пауком и т. д.)

Вопросы родителям:

1 Сколько лет вашей кукле?

2 Что вам хочется делать с этой куклой?

3 Какие чувства вызывают у вас эти куклы?

Ответы родителей

Кукла-пупс маленькое, беззащитное существо, которое хочется нянчить, кормить, укладывать спать, т.е. заботиться. Эта кукла вызывает нежность и воспитывает в девочке чувство материнства.

Барби – это псевдоидеальная модель женщины, секс-символ (бесконечные наряды, веселье, развлечение, смена партнёров, имитация взрослой жизни). Также известно, что пропорции Барби вызывают у девочек стойкое недовольство своей фигурой.

Мягкая игрушка дарит нежность, ласку, «лечит ребёнка от страхов, укрепляет нервную систему. Психотерапевты и педиатры утверждают, что мягкая игрушка «лечит» ночной энурез, вызывает чувство безопасности и защищённости.

Черепашки Ниндзя, Бэтмен и т.д. способствуют накоплению агрессивной фантазии ребёнка, часто реализуют в жизни по отношению к более слабым. Вызывают коварство, тревожность, жестокость.

Отрывок из стихотворения РОАЛЬДА ДАЛЯ.

«Песня про Майка Телика»

…Конечно, матери спокойней

Знать, что они на подоконник

Не влезут и наверняка

Не разнесут весь дом, пока

Она на кухне варит ужин

Иль затевает ссору с мужем.

Но спросим мы без всяких фраз

Подумала ль она хоть раз,

Что делает проклятый ящик.

Ведь душу юного созданья

Он засоряет всякой дрянью

И размягчает, словно воск,

Он неокрепший детский мозг?

Что мир чудес избрав мишенью,

Он пыл живой воображенья

Уничтожает навсегда?

Но спросят нас: «А чем тогда

Малюток наших хоть немного

Развлечь?» И мы ответим строго:

«А в вашем детстве золотом,

Когда не ведал мир о том

Злокозненном изобретенье,

В чём было ваше развлеченье?»

Забыли? Мы напомним вам!

Мы скажем громко, по слогам:

Вы книжки без конца читали!

И прочитав одну, хватали

Другую! Что там говорить!...

А вспомните, какие книги!

Про приключенья и интриги,

Про королев и королей,

Драконов и богатырей…

А младшие глотали сказки

Про то, как ездил кот в коляске,

Про заколдованных девиц,

Про злых волков и про лисиц…

Предлагаем родителям ознакомиться с детскими книгами. Одни с иллюстрациями художников, другие представлены в сокращённом варианте с компьютерными картинками.

Вопросы родителям:

1 Какую книгу вы выбрали бы для своего ребёнка и почему?

2 Какая из этих книг принесёт больше пользы ребёнку?

Необходимо выбирать книги, в которых текст представлен в полном объёме, с красочными иллюстрациями художников (Рачёв, Сутеев).

Мы не призываем исключить телевидение из жизни детей. Ведь с его помощью можно сформировать понятие о добре и зле, справедливости и дружбе.

Мы призываем обратить внимание на те «подводные камни», которые разрушают внутренний мир ребёнка и вызывают тревогу у педагогов.